



Re-Accredited by NAAC with 'A' Grade

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Fax : +91 - 261 - 2227312
E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

—: એ કે ડે મિક કાઉન્સિલ :—

—: કાર્યસૂચિ -૨ :—

તા.૨૫-૦૯-૨૦૨૧

વાર :શનિવાર

સમય : બપોરે ૧૨:૩૦ કલાકે

- (૪) યુનિવર્સિટીની એકેડેમિક કાઉન્સિલની તારીખ ૩૧-૦૭-૨૦૨૧ ની સભાના ઠરાવ નંબર - (૨૬) ના મુદ્દા નંબર - ૩ માં પૂરક પરીક્ષા લેવા માટે નો ઠરાવ કરવામાં આવેલ તે ઠરાવ અનુસંધાને કાર્યાલય દ્વારા અમુક પરીક્ષાઓનું આયોજન પણ થઈ ગયેલ છે તેમાં પૂરક પરીક્ષા આપનાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ખૂબ જ ઓછી રહે છે જેથી કરીને આગળના સત્ર માટેની કાર્યવાહી કરી શકાતી નથી પૂરક પરીક્ષામાં વિદ્યાર્થીઓની ખૂબ જ ઓછી સંખ્યામાં પરીક્ષા આપતા હોવાથી હવે પછીની બાકી રહેલ પૂરક પરીક્ષા ઓફ લાઈન એટલે કે સેમેસ્ટર - ૬ તથા એમ.કોમ./એમ.એ./એમ.એસ.સી.સેમ- ૪ પરીક્ષાઓ લેવી કે કેમ? તે અંગે ફેરવિચારણા કરવા બાબત.

(પરીક્ષા વિભાગ/ કોમર્સ બ્રાન્ચ)

- (૫) શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૧ થી અમલમાં આવનાર ગુજરાતી વિષયનો (એક્સટર્નલ)અભ્યાસક્રમ ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસસમિતિની તા.૩૧/૦૫/૨૦૨૧ ઠરાવ ક્રમાંક: ૩ થી નિમેલ પેટાસમિતિએ એસ.વાય.બી.એ. (એક્સટર્નલ) ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ તૈયાર કરી તે મંજૂર કરવા અભ્યાસસમિતિએ બોર્ડનાં ચેરમેનશ્રીને સત્તા આપેલ હોય બોર્ડવતી મંજૂર કરી વિનયનવિદ્યાશાખાને ભલામણ કરેલ છે. જે વિનયન વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વિનયન વિદ્યાશાખાવતી મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને ભલામણ કરેલ છે. જે અંગે વિચારણા કરવા બાબત.

(બિડાણ: ૩)

(એકેડેમિક વિભાગ)


(૬) ફોરેન લેંગ્વેજના સર્ટિફિકેટ કોર્સ શરૂ કરવા અંગેના આ સાથે સામેલ ઈ-મેલ પર વિચારણા કરવા બાબત.

(બિડાણ: ૪)

(એકેડેમિક વિભાગ)

(૭) અધ્યક્ષશ્રીની મંજૂરીથી જે બાબત રજૂ થાય તે.

ક્રમાંક : એ/એ.કા./કા.સૂ./૧૪૬૬૭/૨૦૨૧
તા.૨૪-૦૮-૨૦૨૧


ઈ.ચા. કુલસચિવ

પ્રતિ,
એકેડેમિક કાઉન્સિલના સર્વે સભ્યશ્રીઓ....

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત
ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસ સમિતિ

દ્વારા

સંયોજિત અભ્યાસક્રમ)૨૦૨૧થી અમલમાં

એસ.વાય.બી.એ. (EXTERNAL)

સુરતી વલ નંબર
સુરતી
સુરતી
સુરતી

સુરતી
ગુજરાતી અભ્યાસ સમિતિ
સુરતી

એસ.વાય.બી.એ. (EXTERNAL YEARLY)

ગુજરાતી ફરજિયાતનો અભ્યાસક્રમ

વર્ષ ૨૦૨૧-૨૦૨૨ , ૨૦૨૨ -૨૦૨૩ , ૨૦૨૩ -૨૦૨૪

ભાષા-સાહિત્ય કૌશલ, પ્રત્યાયન કૌશલ

કૃતિ : 'પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ ભાગ.-૨' - સં. રઘુવીર ચૌધરી

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતનો ભવ્ય સાંસ્કૃતિક વારસો અને તેની વિશેષતાઓનો પરિચય મેળવી શકે.

એકમ-૧. ગુજરાતનું ભૌગોલિક વૈવિધ્ય (સૌરાષ્ટ્ર, ઉ.ગુજરાત, દ.ગુજ., મધ્ય ગુજ. કચ્છ)

સાહિત્યસર્જન પર ભૂગોળની અસરના સંદર્ભમાં સર્જકોનો પરિચય.

(સુન્દરમ્, ઉમાશંકર જોશી, પન્નાલાલ પટેલ, ઇશ્વર પેટલીકર, યુનિલાલ મડિયા)

એકમ-૨. 'પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ ભાગ -૨,' સં. રઘુવીર ચૌધરી

(પસંદગીની નવલિકાઓ ૧૦)

૧. માને ખોળે ૨. માજા વેલાનું મૃત્યુ ૩. ગુજરીની ગોદડી ૪. મારી ચંપાનો વર

૫. સુખદ:ખના સાથી ૬. સાચી ગજિયાણીનું કાપડું ૭. લોહીની સગાઈ

૮. એક મગની બે ફાડ ૯. વાની મારી કોયલ ૧૦. અંત:સૌતા

એકમ-૩. કંપની સેક્રેટરીનો પત્ર (ડિરેક્ટર, શેરહોલ્ડર , ઈતર પત્રવ્યવહાર)

બેન્કનો પત્રવ્યવહાર (આંતરિક અને બાહ્ય પત્રવ્યવહાર)

એકમ : ૪. વીમા અંગેનો પત્રવ્યવહાર (જીવન વીમો , આગ વીમો , દરિયાઈ વીમો)

એકમ : ૫. પ્રવચન (સામાજિક , રાજકીય, આર્થિક , શૈક્ષણિક)

સંક્ષેપ લેખન , સમાનાર્થી શબ્દો, વિરોધી શબ્દો.

એકમ-૬ . અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ, સંવાદ લેખન

સંદર્ભ ૧.' પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ ભાગ-૨,' સં. રઘુવીર ચૌધરી, અરુણોદય પ્રકાશન.

૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૩. ટૂંકી વાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તા -સં. જયંત કોઠારી, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન
૪. સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી - સં. સુમન શાહ, પાર્શ્વ પ્રકાશન
૫. ચાર વાર્તાકારો - વિજય શાસ્ત્રી . પાર્શ્વ પ્રકાશન.
૬. વાણિજ્ય અને ભાષાવિવેક - પોપ્યુલર પ્રકાશન
૭. પ્રત્યાયન કૌશલ - પોપ્યુલર પ્રકાશન
૮. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર- દક્ષિણ ગુજરાત પ્રા.પુસ્તક પ્રકાશન.
૯. સાહિત્યાયન- બાબુ દાવલપુરા , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૧૦. અરજી અને લેખન કૌશલ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન.

એસ.વાય બી.એ. (EXTERNAL YEARLY)

ગુજરાતી પેપર-૩.મધ્યકાલીન- અર્વાચીન કૃતિ (પદ્ય વિભાગ) મુખ્ય તથા ગૌણ

કૃતિ- ' પ્રેમપચીસી ' - વિશ્વનાથ જાની , 'વગડાનો શ્વાસ ' સં. સુરેશ દલાલ.

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન-અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય મેળવે.

એકમ-૧. સર્જક પરિચય- સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળો , સાહિત્યિક પ્રદાન.

એકમ-૨. સ્વરૂપ પરિચય - પદ્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ , સોનેટ સ્વરૂપ અને લક્ષણો.

એકમ-૩. 'પ્રેમપચીસી ' - વિશ્વનાથ જાની, કૃતિ પરિચય.

એકમ-૪. 'વગડાનો શ્વાસ ' સં. સુરેશ દલાલ. (પસંદગીના કાવ્યો)

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| ૧. ઉનાળાનો દિવસ | ૨. ગ્રીષ્મ |
| ૩. મને થતું | ૪. આવ્યો છું તો.. |
| ૫. વતનમાં | ૬. સ્મૃતિ |
| ૭. રેવા તટે મધ્યાહન - સંધ્યા | ૮. વૃક્ષો |
| ૯. આદિમતાની એક અનુભૂતિ | ૧૦. વર્ષો પછી વતનમાં.. |
| ૧૧. વતનથી વિદાય થતાં | ૧૨. રીંસ |
| ૧૩. શમણાં | ૧૪. થોડો વગડાનો શ્વાસ |
| ૧૫. સાંભરે... | ૧૬. ક્યાં છે...? |
| ૧૭. એકવારનું ઘર | ૧૮. જીવી ગયો હોત |

૧૯. માણસ

૨૦. કવિતા ન કરવા વિશે કવિતા

એકમ-૫. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ (પ્રેમપચીસી)

. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ (વગડાનો શ્વાસ)

સંદર્ભ : ૧. 'વગડાનો શ્વાસ' , સં. સુરેશ દલાલ , નવભારત સાહિત્ય મંદિર

૨. જયંત પાઠકના કાવ્યો , સં. ઉશનસ , આદર્શ પ્રકાશન

૩. જયંત પાઠક સાહિત્યકાર શ્રેણી , દક્ષા વ્યાસ

૪. જયંત પાઠક વ્યક્તિત્વ અને વાંગ્મય - દિનેશ પંડ્યા

૫. જયંત પાઠક સર્જક અને વિવેચક , ઋજુતા ગાંધી , સી.એચ.ગાંધી

૬ 'પ્રેમપચીસી' - વિશ્વનાથ જાની સં. મહેન્દ્ર દવે , ગૂર્જર પ્રકાશન

૭. 'પ્રેમપચીસી' - વિશ્વનાથ જાની સં. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, પાર્શ્વ પ્રકાશન

૮. 'પ્રેમપચીસી' - વિશ્વનાથ જાની સં. જે. ઓ. શાહ, પોપ્પ્યુલર પ્રકાશન

૯. 'પ્રેમપચીસી' - વિશ્વનાથ જાની સં. નિરંજના વોરા, પાર્શ્વ પ્રકાશન.

૧૦ ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - સાહિત્ય પરિષદ,અમદાવાદ.

૧૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - યુનિ.ગ્રંથ નિ.બોર્ડ, અમદાવાદ.

૧૨. મધ્યકાલીન ગુજરાતી કૃતિપરિચય - એમ.આઈ.પટેલ, આદર્શ પ્રકાશન.

ગુજરાતી પેપર - ૪. અર્વાચીન કૃતિ : ગદ્ય (મુખ્ય તથા ગૌણ)

કૃતિ : 'વળામણાં' - પન્નાલાલ પટેલ, ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ- સં. ચં.ચી.મહેતા.

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ એકાંકી અને નવલકથા સ્વરૂપ અને કૃતિનો પરિચય પ્રાપ્ત કરે .

એકમ-૧. સર્જક પરિચય.- પન્નાલાલ પટેલ:

એકમ-૨. નવલકથા સ્વરૂપ પરિચય , એકાંકી સ્વરૂપ પરિચય

એકમ-૩ યશવન્ત પંડ્યા, ઉમાશંકર જોશી, જયંતિ દલાલ, લાભશંકર ઠાકરનું એકાંકીક્ષેત્રે પ્રદાન. ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ- સં. ચં.ચી.મહેતા. (પસંદગીની કૃતિઓ-૧૦)

૧. માસીને દે ફાંસી

૨. ઝાકળનું મોતી

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| ૩. બારણે ટકોરા | ૪. સમ્રાટ શ્રેણીક |
| ૫. સોયનું નાકું | ૬. બાથટબમાં માછલી |
| ૭. હુકમ માલિક | ૮. ઝેરવું |
| ૯. હું જે કંઈ કહીશ તે સત્ય કહીશ. | ૧૦. હું પસલો છું |

એકમ-૪. 'વળામણાં' - પન્નાલાલ પટેલ. કૃતિ પરિચય.

એકમ-૫. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ (ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકી)

અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ (વળામણા)

સંદર્ભ : ૧. ' ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ ', સં. ચંદ્રવદન મહેતા , આદર્શ પ્રકાશન

૨. એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકીઓ , જયંત કોઠારી , ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન

૩. આદર્શ એકાંકીઓ , સં.- સતીશ વ્યાસ , અરુણોદય પ્રકાશન

૪. સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી - સુમને શાહ

૫. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - સાહિત્ય પરિષદ

૬. ' વળામણાં ' - પન્નાલાલ પટેલ., સંજીવની પ્રકાશન

૭. પન્નાલાલ પટેલ - પ્રમોદકુમાર પટેલ ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન

૮. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - સાહિત્ય પરિષદ

૯. ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી , યુનિ. ગ્રંથ નિ.બોર્ડ, અમદાવાદ

૧૦ શબ્દલોકના યાત્રીઓ : ૧.- રમણલાલ જોશી , આર. આર.શેઠ , અમદાવાદ

ગુજરાતી પેપર-૫. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને મધ્યકાલીન સાહિત્યનો પરિચય મળશે.

એકમ : ૧. ૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળો

૨. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશેષતાઓ - મર્યાદાઓ.

૩. પ્રાગ -નરસિંહ યુગનું જૈન અને જૈનેતર સાહિત્ય

૪. મધ્યકાલીન લોકસાહિત્ય

૫. મધ્યકાલીન ગોણ સ્ત્રી કવયિત્રીઓ

૬. ભવાઈ

એકમ -૨ સર્જક પરિચય-૧. નરસિંહ ૨. મીરાં ૩. ભાલણ ૪.અખો ૫.પ્રેમાનંદ ૬. શામળ ૭. દયારામ

એકમ: ૩ સ્વરૂપ પરિચય , ૧. રાસ - રાસો ૨. ફાગુ ૩. પ્રબંધ ૪. આખ્યાન ૫. પદ્યવાર્તા ૬. ગરબી

એકમ :૪. મધ્યકાલીન વિશેષ સર્જકો

૧. પ્રીતમના પદો ૨. ભોજના ચાબખા ૩. ધીરાની કાફીઓ
૪. વલ્લભના ગરબા ૫. કબીરપંથી કવિઓ ૬. સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ

એકમ: ૫. મધ્યકાલીન ગુજરાતી કૃતિઓ

૧. ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ ૨. સ્થૂલીભદ્રરાસ ૩. વસંતવિલાસ ૪. કાન્હડે પ્રબંધ
૫. અખેગીતા ૬. નળાખ્યાન ૭. મદન મોહના ૮. રસિકવલ્લભ

સંદર્ભ : ૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - યુનિ. ગ્રંથ નિ.બોર્ડ

૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - સાહિત્ય પરિષદ

૩. ગુજરાતી સાહિત્ય : મધ્યકાલીન - અનંતરાય રાવળ

૪. નરસિંહ મહેતા એક અધ્યયન - કે. કા. શાસ્ત્રી

Gujarati Foundation Elective - IDS

એસ.વાય.બી.એ. (EXTERNAL YEARLY)

(વર્ષ - ૨૦૨૧ -૨૨ , ૨૦૨૨ -૨૩ , ૨૦૨૩ -૨૪)

સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો

(Principles of Literary Criticism)

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતોથી પરિચિત થાય.

એકમ : ૧ (૧) પૂર્વ - પશ્ચિમના વિદ્વાનોએ આપેલી કાવ્યની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ.

(૨) મમ્મટની કાવ્યની વ્યાખ્યા.

(૩) કાવ્યના હેતુ

(૪) ભરતના રસસૂત્રનો પ્રાથમિક પરિચય

એકમ - ૨ કલાની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ , લલિત - લલિતેતર કળા વચ્ચેનો ભેદ

એકમ - ૩. અનુકરણ વાદ, પ્લેટો , એરીસ્ટોટલનાં સંદર્ભે

રંગદર્શિતાવાદ, સૌષ્ઠવવાદ, વાસ્તવવાદ અને ભાવનાવાદની સાદી સમજ

એકમ : ૪. સાહિત્યના વિવિધ સ્વરૂપો : આખ્યાન, ખંડકાવ્ય, સોનેટ, ટૂંકીવાર્તા, નવલકથા

એકમ : ૫. (૧) વિવેચન એટલે શું ? વિવેચનનું કાર્યક્ષેત્ર.

(૨) ઉત્તમ વિવેચનના ગુણ - લક્ષણો

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ઉપક્રમ - જયંત કોઠારી
૨. ભારતીય કાવ્ય સિક્કાંતો - જયંત કોઠારી
૩. દેંકી વાર્તા કથનરીતિ - શરીફ વીજળીવાળા
૪. નવલકથા - શિરિષ પંચાલ
૫. નવલકથાનું સ્વરૂપ - પ્રવીણ દરજી
૬. વિવિધ સાહિત્યકવાદો - યશંવત ત્રિવેદી
૭. સાહિત્ય વિવેચનના સિક્કાંતો - મૂળ લેખક - એબર કોમ્બી, - અનુ.- નગીનદાસ પારેખ
૮. સાહિત્ય વિવેક - મૂળ લેખક - વર્સ ફોલ્ડ - અનૂ. નગીનદાસ પારેખ
૯. પ્લેટો-એરિસ્ટોટલની કાવ્ય વિચારણા
૧૦. દેંકી વાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી

Subject Fwd: ફોરેન લેંગ્વેજ સર્ટિફિકેટ કોર્સ શરૂ કરવા બાબત
To: [null <academicvnsgu@gmail.com>, Prakash Bacharwala <prakashbacharwala@yahoo.co.in>]
From VC, VNSGU <vc@vnsgu.ac.in>
Date Mon, Sep 20, 2021 at 18:05

----- Forwarded message -----

From: neelam kantharia <neelambk@yahoo.co.in>
Date: Mon, Sep 20, 2021 at 6:03 PM
Subject: ફોરેન લેંગ્વેજ સર્ટિફિકેટ કોર્સ શરૂ કરવા બાબત
To: vc@vnsgu.ac.in <vc@vnsgu.ac.in>

નીલમ બાળવંતરાય કંથારિયા
ઘર નં.: ૧૨/૨૨૯૨
પ્રણામી મંદિર પાસે,
ડૉ. આંબેડકર બાગ પાસે,
સૈયદપુરા, સુરત-૩૯૫૦૦૩
મોબાઇલ: ૦૯૩૭૭૮૨૬૬૮૨
તારીખ : ૨૦મી સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૧

પ્રતિ,

કુલપતિશ્રી,
વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી,
સુરત.

વિષય : ફોરેન લેંગ્વેજના સર્ટિફિકેટ કોર્સ શરૂ કરવા બાબત

માનનીય શ્રી,

સવિનય સાથે જણાવવાનું કે દક્ષિણ ગુજરાતના વિદ્યાર્થીઓ ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે વિદેશ પણ જતાં હોય છે. સુરત શહેર વિશ્વ કક્ષાનું બ્રિઝનેસ હબ છે. ત્યારે ફોરેન લેંગ્વેજ આવડવી હોય તે જરૂરી અને ઉપયોગી સાબિત થતી હોય છે. પરંતુ દક્ષિણ ગુજરાતની કોઈ કોલેજોમાં ફોરેન લેંગ્વેજ શીખવવામાં આવતી નથી. આથી વિદેશ અભ્યાસ અર્થે જનારા વિદ્યાર્થીઓ ખાનગી ટ્યુશન ક્લાસમાં ફોરેન લેંગ્વેજ શીખવા જતા હોય છે. જો આપની વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી દ્વારા નવી રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ ૨૦૨૦ અંતર્ગત ફોરેન લેંગ્વેજ માટેના સર્ટિફિકેટ કોર્સ શરૂ કરવામાં આવે તે ઇચ્છનીય બાબત રહેશે.

વિદ્યાર્થીઓ અને વ્યાપાર સાથે જોડાયેલા લોકોને વિદેશી ભાષા શીખવાની ઉત્તમ તક સાંપડશે અને તેઓ મહત્તમ લાભ પોતાની કારકિર્દીમાં લઈ શકશે. અંગ્રેજી આંતરરાષ્ટ્રીય ભાષા તો છે જ. સાથોસાથ વિદેશી ભાષા શીખવાનો લોકોમાં એક પ્રકારનો ટ્રેન્ડ જોવા મળી રહ્યો છે. નર્મદ યુનિવર્સિટી દ્વારા ફોરેન લેંગ્વેજ જેવી કે ફ્રેંચ, જર્મન, જાપાની, ચાઇના વગેરે માટે સર્ટિફિકેટ કોર્સ શરૂ કરવામાં આવે તેવી એક વિનંતી છે.

आपनी विश्वसनीय,
नीलम कंधारिया.

[Yahoo मेल Andorid पर मोडलेल](#)

--

Thanks & Regards,

**Vice Chancellor Office,
Veer Narmad South Gujarat University,
Udhna-Magdalla Road,
Surat 395 007.
Gujarat, INDIA
Office : +91-261-2227942 Fax : +91-261-2223078**